

Mit neuer Produktion «Ablaufdatum»

Nach der erfolgreichen Produktion «Because the world is round» im 2021 zeigt das THEATER POWER FLOWER nun ab 2. Juni 2023 in Dornach «Neues Theater» und in Basel «Bau3» sein neues Stück «Ablaufdatum»: Eine Performance – heute gewoben aus gestern und morgen.

Mitten in der Corona-Epidemie 2020, als alles stillstand, wurde der Verein THEATER POWER FLOWER ins Leben gerufen. Seither hat sich das Angebot für Menschen ab 60, die Freude am Theaterspiel haben ständig vergrössert und etabliert. Neben vielen Kursen welche Auf dem Wolf stattfinden, werden auch grössere Aufführungen realisiert. 2021 war der Verein POWER FLOWER Preisträger des «Basler Preises für sozialen Zusammenhalt».

Die zweite abendfüllende Produktion ist das Resultat einer intensiven Recherche-Phase, in der sich das Ensemble seit September 2022 mit den Facetten des «Ablauf-



Bei Theater Power Flower geht es locker und amüsant zu und her.

Foto: zVg

datums» beschäftigt hat: Gedanken über das individuelle, eigene Ablaufdatum ebenso wie Gedanken über das globale, kollektive Ablaufdatum. Gleichzeitig stellt sich die Frage, ob alles, was «abläuft», nicht auch Teil der natürlichen, grösseren Kreisläufe ist.

Aus dieser gedanklichen Be-

schäftigung entwickelten sich im Theaterspiel unter der Regie von Dalit Bloch Texte, Szenen, Choreografien. Roland Suter verarbeitete diese Texte und schrieb neue dazu. Auch in dieser Produktion wird POWER FLOWER von drei jungen Künstler:innen begleitet: Yanik Soland und Marianna Angel ha-

ben die Musik komponiert. Marianna Angel spielt auch am Abend live Klavier. Die Videos stammen von Robin Nidecker. Durch diese Zusammenarbeit entsteht eine Performance, bei der Text, Bild und Musik zu einem Ganzen verschmelzen.

Mit einer grossen Portion Lebenslust begibt sich das Ensemble nun auf eine Fährte aus Erinnerungen an Gelebtes und Verpasstes, aus Einsichten und Erkenntnissen. Ein vor Lebenserfahrung und Altersweisheit strotzendes Bühnenwerk mit Witz und Tiefgang ist entstanden.

Nach der Premiere am 2. Juni in Dornach (Neues Theater) finden dort auch am 3. und 4. Juni Vorstellungen statt, bevor die Produktion nach Basel ins Gundeldingerfeld (Bau3) zügelt, wo von 8. Juni bis 11. Juni weitergespielt wird. Genauere Informationen befinden sich auf der Webseite